RADY PRAKTYCZNE



1. *Płaszczyk wiosenny dla dziewczynki od lat 3-ch z granatowego bostonu, przybrany małą kloszową pelerynką i guzikami.*
2. *Płaszczyk-sukienka w beż kolorze, przybrany kolorem bronzowym. Kapelusik z tego samego materjału co przybranie płaszczyka.*
3. *Płaszczyk dla dziewczynki od lat 6-iu w kolorze szafirowym. Dół lekko kloszowany. Przybranie z guzików.*

DLA NASZEJ DZIATWY.



4

4. Reglan dla chłopca od lat 6-iu z granatowego bostonu.



5

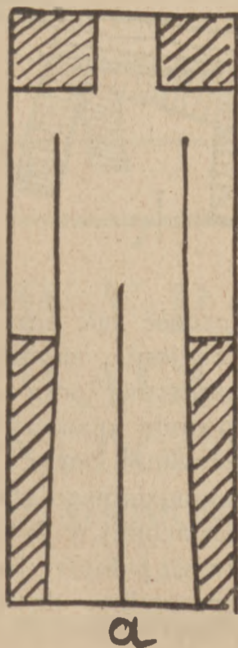
5. Płaszczyk wiosenny z grubszej wełny w kratę, dla dziewczynki od lat 7-iu.

Roboty z papieru [1].

Rozporządzając kawałkiem kartonu, cienkiej tekturki lub sztywnego papieru, możemy pokazać dziecku, jak w bardzo łatwy i prosty sposób wykonać zabawki, przypominające kształtem ludzi i zwierzęta.

Ażeby pobudzić dziecięcą twórczość i fantazję oraz zapewnić możliwość konstrukcyjnego tworzenia, dobrze jest omówić wygląd przedmiotu, zwracając uwagę na składowe jego części i wycinając kształt tego przedmiotu z papieru (rys. a).

Wyciętą figurkę ustawiamy na stole w różnych pozycjach (rys. b, c), co nadzwyczajnie dzieci bawi,



a



b



c

[1]) Patrz: „Książka i zajęcie praktyczne dziecka w szkole i w domu", część I, St. Gabrjela i J. Mazurka.

a jednocześnie pobudza do nowych pomysłów.

W zależności od zabawy do której dziecko używa, przez siebie



stworzonych papierowych „ludzików“ można przedstawić ich w postawie siedzącej, biegnącej lub dźwigającej ciężar, załamując fi-



gurki w odpowiednich miejscach. Tego samego materjału używa się do przedstawiania kształtu ptaków, zwierząt, widzianych w otaczającym dziecko świecie lub fantastycznych, przez bujną dziecięcą wyobraźnię stworzonych (rys. d. e. f. g. h). Ne męczmy jednak dziecka zbyt szczegółowem rozpatrywaniem składowych części przedmiotu, który ma wykonać. Zostawmy mu pewną swobodę, chodzi nam przecież o urobienie gruntu, na którym mogą rozwinąć się zdolności plastyczne. Oczywiście, że trzeba przyzwyczajać do kontrolowania wykonanych przedmiotów, aby dziecko nabrało wprawy w ocenę swej pracy. Wykonywanie przez dziecko robót z papieru da mu pewną zręczność rąk oraz nauczy je cięcia, zwijania, zaginania lub łączenia papierów, oraz umiejętnego operowania płaszczyzną aby wydobyć wrażenie bryły. Da mu możność samodzielnego stworzenia zabawki, potrzebnej w danej chwili do zabawy, pobudzi twórczość, zmysł obserwacyjny, da poczucie samodzielności i samowartościowości.

L. Czechowska.

Pończoszki dla niemowlęcia.



Pończoszki te, kroju amerykańskiego, robi się bez pięty, która potem w noszeniu sama się wypycha.

Robota jest ogromnie prosta i łatwa.

Wełną, na 40 oczkach robimy pięciu drutami naokoło, ściegiem podwójnie karbowanym (2 oczka prawe, 2 oczka lewe).

Gdy pończoszka mieć będzie już około 15 cm., dla otrzymania zwężenia w palcach spuszczamy 1 oczko, robimy 20 oczek i znów spuszczamy 1 oczko. W następnych rzędach spuszczać trzeba po 2 oczka w każdym rzędzie ponad poprzedniemi, tak długo, aż pozostanie nam 6 oczek, które spuszczamy w równej linji.

„Henriette".

TREŚĆ NUMERU: *Dr. T. Chrapowicki:* Zniekształcenie postawy. *Dr. M. Zaks:* Higjena, pielęgnacja i rozwój dziecka w obrazkach. *Dr. Jerzy Wiszniewski:* Wytyczne w sprawie odżywiania matki karmiącej dziecko piersią. *Dr. P. Wójciak:* Odpowiedzi na najczęstsze pytania matek. *Mgr. Cz. Wasermilówna:* Podsłuchane rozmowy. *Stefanja Lewartowicz:* Rola przedszkola w rozwoju dziecka. *Józefa Gażyńska:* Uczta dla lalek. *Dr. S. Średnicki:* Ze skrzynki do listów. Odpowiedzi na listy rodziców. Rady praktyczne. Dla naszej dziatwy. *L. Czechowska:* Roboty z papieru. *Henriette:* Pończoszki dla niemowlęcia.

Redakcja i Administracja: Litewska 16. Tel. 9-41-00. Konto P.K.O. 14555
Cena prenumeraty „MŁODEJ MATKI": w kraju płatna tylko z góry:
rocznie 13 zł. — półrocznie 6 zł. 50 gr. — kwartalnie 3 zł. 25 gr.
Zagranicą: półrocznie zł. 10 — rocznie zł. 20.
Prenumeratę dwutygodnika „MŁODA MATKA" przyjmują wszystkie księgarnie, oraz urzędy pocztowe w kraju i zagranicą.
Rękopisów Redakcja nie zwraca.

Wydawca: Polski Komitet Opieki nad Dzieckiem.

Redaktorzy: Dr. R. Barański i L. Czechowska.

Zakł. Graf. „Drukarnia Bankowa", Warszawa, Moniuszki 11.